

**(55) DRØMMEREN**Tekst og tone:  
**FREDDIE LANGRIND**

Fra «Sti for øye», et utendørs galleri i skogen. Inngangen voktes av et stenhode på 28 tonn. Han står der med lukkede øyne og drømmer seg bort.

D Dsus4 Dsus2 D Bm Em A7sus4 A7 D

En sti for øy - et, et øy - e for sti - en, og syn du ik - ke skal stry - ke for - bi. —

9 D Dsus4 Dsus2 D Bm Em A7sus4 A7

— Jeg vok - ter drømmen og man - er ma - gi - en og ber deg hit hvor din tan - ke er

17 D G A7 D Em A7sus4 A7 F#m

fri. — Alt som kom, alt som gikk — er be - vart for mitt inn - er - ste blikk,

26 Em A7 F#m Em F#m7 Em7 D

— men min mi - ne be - står, — jeg vil blun - ke om hun - dre - de år. —

35 CODA D Dsus4 Dsus2 D Bm Em F#m7 Em7 D

Så - so - ro - sve - ve, så sve - ver vi sammen, så - so - ro - sve - ve i hun - dre - de år.

En sti for øyet, et øye for stien,  
og syn du ikke skal stryke forbi.  
Jeg vokter drømmen og maner magien  
og ber deg hit hvor din tanke er fri.  
Alt som kom, alt som gikk  
er bevart for mitt innerste blikk,  
men min mine består,  
jeg vil blunke om hundrede år.

En lerce sang på min knudrete panne.  
En vind strøk lett over stedige kinn.  
I furulund står min vennlige granne,  
han vaier heftig når noen vil inn.  
Alt som kom, alt som gikk  
er bevart for mitt innerste blikk,  
men min mine består,  
jeg vil blunke om hundrede år.

Mitt sinn kan sveve og milevis vanke  
og stundom slett ikke finne seg selv.  
Min grunnvoll står som en evighetstanke,  
for slikt tar bolig i hoder og fjell.  
Alt som kom, alt som gikk  
er bevart for mitt innerste blikk,  
men min mine består,  
jeg vil blunke om hundrede år.

*CODA:*  
.: Så so-ro-sveve, så svever vi sammen,  
så so-ro-sveve i hundrede år. .:.