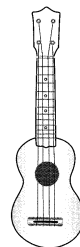


(32) FREMMEDORD

En fantasi om at negative ord og uttrykk hos oss kan ha ulik betydning i andre deler av verden

Tekst og tone:
FREDDIE LANGRIND



A F#m Bm E7 A F#m Bm

Ba - la - kla - va er en bes - te - mor i Po - len

9 E7 A F#m Bm E7 A A A A

og en bal - tisk dro - me - dar med åt - te ben og et

18 D Bm E7 E7 A A F#m F#m

bryll - ups - ri - tu - al - e i Mon - go - lien og en

26 B7 B7 B7 B7 E7 D#7 E7 E7

fol - ke - dans i ind - re Bo - hus - län. Ba - la -

34 D Bm E7 E7 Adim A A A

kla - va er den gam - le grå pa - go - de og en

42 C# C# C# C# F#m F#m A7 A7

ta - re - skog som dan - ser i et hav. Den som

50 D Bm E7 E7 C# C# F#m F#m

tror no' an - net er for varm i ho - o - det! Den som

58 Bm Bm7 E7 E7 A

tror no' - an - net må ta lu - a av!

FREMMEDORD

Balaklava er en bestemor i Polen
og en baltisk dromedar med åtte ben
og et bryllupsrituale i Mongolien
og en folkedans i indre Bohuslän.
Balaklava er den gamle, grå pagode
og en tareskog som danser i et hav.
Den som tror no´ annet er for varm i hodet,
den som tror no´ annet må ta lua av!

En Kalashnikov er solskinnsflørt på stranden
og en svevevillig sommersky på by´n
og den lykkestund du holder én i handen
som gir mål og mening for ditt indre syn.
En Kalashnikov er Eva eller Even
som vil gripe etter drømmens kontrafei.
Den som tror no´ annet klør for my´ i neven,
den som tror no´ annet må få vaska seg!

En machéte er det magiske sekundet
da den minste lille brikke falt på plass,
en machéte er det måltid du vil unne
selv din fiende og fyller opp hans glass.
En machéte er den fred som ingen dør a´
rundt et bord i Bagdad og i Tel Aviv.
Den som tror no´ annet må ha mista øra,
det var gaffelen jeg ba om, ikke kniv!

Det var gaffelen jeg ba om, ikke kniv!

Freddie Langrind

