

(13) POETENS NATT

Tekst og tone:
FREDDIE LANGRIND

B m F#7

Han sitt - er med bly - ant, pa - pir og et

4 B m E m E m6 F#

glass og natt - en er still - e og lang. —

8 F#7 B m A

— Så har vel en dikt - er det

11 D E m D

mes - te på plass. Nå form - er han

14 F# B m

Sang - e - nes Sang... — clair - voy - ant! —

18 G A B m

— Nå form - er han Sang - e - nes Sang!

Han sitter med blyant, papir og et glass
og natten er stille og lang.
Så har vel en dikter det meste på plass.
Nå former han Sangenes Sang - clairvoyant!
Nå former han Sangenes Sang!

Men først denne lille forløsende tår
for dikterens ånd og natur.
Han ventet i mange forstenede år,
nå har han sin tid og sin tur - med bravur!
Nå har han sin tid og sin tur!

Han tenner et stivnakket levende lys
og tankene manes til storm
ved flammens forløsning og spenningens gys:
Til kamp mot den vedtatte norm - med reform!
Til kamp mot den vedtatte norm!

Man opplever sjelden slik skapende stund,
kun en gang på hver million!
Han finner sitt ansikt i begerets bunn,
en kunstner i konsentrasjon - med visjon!
En kunstner i konsentrasjon!

Hans blyant, akk nei, den må hvesses påny,
dens spiss er dog sverdeggenes stål!
Det står om hans framtid, hans ære og ry!
For hensikt og midler og mål - denne skål!
For hensikt og midler og mål!

Det ligger på tungen! Men våpenets egg
er uten kontroll og beskjed...
for skjelvende hender og tungebelegg...
det blir ingen vise av det - med suksess...
Det blir ingen vise av det...

Jeg ber om at dette betones i møll
og spilles en natt med sordin...
Hans eneste verk ble dog den i hans knoll
og smeltet abstrakt stearin - døpt i vin...
Og smeltet abstrakt stearin...

Når sjelen og kjødet står steilt på sin rett
til fritt å ta hvert sitt parti
er det etter godt, gammelt normannavett
et misforstått demokrati ... en sorti
for høyst velment ... demagogi!