

## I KUNSTENS NAVN

Han skrev: *Du tenker ofte i ditt liv -*  
Så sette han en tankestrek deretter  
og fór på dør med gaffel og med kniv  
og mesket seg på livets selskapsretter.

Det andre året skrev han: *at du kunne -*  
og grunnet over alt han hadde levet.  
Nå var det tid å satse på det sunne  
og kreve av seg selv hva dette krevet.

Det tredje året skrev han: *leve livet !*  
mot høye mål og utropstegn på toppen.  
Nå visste han at for å kunne skrive  
så må man kjenne livet selv, på kroppen.

Men etter øde år han skrev: *for kunsten -*  
og gav de siste krefter for visjonen.  
Men storhet merkes ofte mest på dunsten  
og så - i kunstens navn - på produksjonen:

*Du tenker ofte i ditt liv -*  
*at du kunne -*  
*leve livet !*  
*for kunsten -*

*Freddie Langrind*