

FS 1: MANNSKORET BALDER

(MANNSKOR-TABLÅ I TRE AKTER)

Bacchi adelsmän

1. akt: KONSERT

Mannskoret Balder har årets konsert, alle besjeles av toner og knert, men på opptakt kommer tvert kun en sliten strupe-fjert... .

Maestro tar grep med et smertelig tak, mannskoret Balder blir bulder og brak: «Du, der foran! Du, der bak! Dette er en æressak!»

Hodet heves over halsen, skli-tenor og brumlebass tar luftseilas i «Slingervalser», speider etter landingsplass, de speider etter landingsplass!

Staute menn på sangens vinger, heltedåd og hanegal, broder Olsens bjeller ringer, gir vårt språk en ny vokal! Når det bruser mot finalen skjelver alt som går i skjørt, alt er salighet i salen, intet sete lenger tørt!



2. akt: ORDENSPROMOSJON

Mannskoret Balder belønner seg selv, en etter en i den selvsamme kveld. Hør heroldens kraft-appell om honnør og ser`moniell! Stormester troner og vet hva han gjør, riddere to og en blek kommandør trosser slit og force majeur hyllet inn i strutsefjør!

Olsen kneler på en pute i en mektig promosjon, for Mester lar han hodet lute, får belønning og diplom, får høy belønning og diplom!

Hør efeser og korinter, Paulus roper fra sin grav! Ta deg nå en kolekvinter, din devise stiller krav: Du skal gå i labyrinter med en smykket bispestav mellom ters og kvart og kvinter innenfor tre-kvart oktav!



3. akt: VALG OG «SEXA»

«Sexa» er et sent sangermåltid der hovedretten er øl og dram

Mannskoret Balder har villige menn, alle som lever tar gjenvalg ... igjen, en som vandret fra sin grend åpner for en riddersvenn. Mannskoret Balder er midt i sin drøm, noen i svevet og noen på svøm, en er freidig, en er øm, en har sprengt sin buksesøm.

Olsen løftes fram som stjerne, gis en plass i styr og stell, han aner høyder i det fjerne, takker blygt for lit og hell, han takker blygt for lit og hell!

von Olsén går hjem i ære, høyt beåndet av sin stand, men sin spenning må han bære, fruén var i drømmeland. Først ved gry får damen lære, sprekkeferdig strutter han: «Tenk! i natt har du, min kjære, ligget med en varamann!»



Noen vil kanskje kalle dette helligbrøde, men det får stå til... Bellmans fantasifulle ordensparodier med herolder, prosesjoner og rause dekoreringer er fremmedartet for de fleste. Men meg bekjent kan man fortsatt finne ordens-tradisjoner i visse mannkormiljøer. Noen steder i fullt alvor, andre steder parodisk, som her. Apropos... jeg har selv mine utmerkelser og diplomer med storslagne og høytidsstemte deviser fra en av landets eldste sangforeninger (fra 1847), Handelsstandens Sangforening (Karl Johan koret).

Denne visen er altså helt fri-stilt fra Bellmans versjon. Den bør etter min mening synges a cappella! **Med sangerlue!**

Antall «akter» hos Bellman: 5

© Freddie Langrind