

# SYNG SELV!



## Hageselskapets sangbok



### SYNG EN SOMMER!

*Melodi: Jeg er havren*

Syng en sommer; la oss stemme i  
livets egen gledesmelodi!  
La den runge over vei og vang  
om og om igjen, den gamle sang!

En gang i et lite bekkedar;  
toner fra den sommeren som var ...  
En gang unge skudd på gamle trær;  
synger om den sommeren som er ...

En gang rører livet ved et strå,  
ingen av de minste er for små ...  
En gang ruller mektig over land  
kraften fra en veldig skaperhand ...

Syng en sommer; la oss stemme i  
livets egen gledesmelodi!  
Still som sanger i det store kor!  
Syng en sommer, du er barn av jord!



I 1980 ga **Det norske hageselskapet** ut sin lille grønne sangbok. Jeg var prosjektets redaktør, den gang under etternavnet Riise (farslekten).

Av de 60 visene var seks mine egne, to står på denne siden, ytterligere fire på den neste:

- **BORDSANG**
- **NYBROTTSVISE**
- **HAGESANGLEK FOR DE STORE**
- **AKK, HØSTEN ER TRØSTEN**



### KRYDDERVISE

*Melodi: Tordivelen og flua*

Usigelig glede ved dekket bord,  
dekket bord,  
kan skapes av alle hos hvem det gror  
mynte, isop, timian,  
lavendel, malurt, merian,  
basilikum.

For kjøttmat er kjøttmat og kål er kål,  
kål er kål.  
Hva fører så ganen mot høye mål?  
Mynte, isop, timian,  
lavendel, malurt, merian,  
basilikum.

Og dram er promille og nok om det,  
nok om det.  
Hva pirrer og tarrer med fin bouquet?  
Mynte, isop, timian,  
lavendel, malurt, merian,  
basilikum.

Selv luften er titt ikke engang luft,  
engang luft.  
Hva bringer så nesen den skjønn duft?  
Mynte, isop, timian,  
lavendel, malurt, merian,  
basilikum.

Ja den som vil pleie sin kropp og ånd,  
kropp og ånd,  
skal strø gjennom livet med nennsom hånd  
mynte, isop, timian,  
lavendel, malurt, merian,  
basilikum.

## BORDSANG

Melodi: En bussjåfør, en bussjåfør

Et hagested, et hagested  
er det det hele startet med.  
Og var det intet hagested,  
hva var det så å starte med?  
Et hagested, et hagested  
er det det hele startet med?

Et epletre, et epletre  
er der hvor epler plukkes ned.  
Og plukkes ingen epler ned,  
hva sku´ så Eva friste med?  
Et epletre, et epletre  
er der hvor epler plukkes ned.

Et paradys, et paradys  
er der hvor Adam vant sin pris  
Og vant han ikke denne pris,  
så sang vi ei på dette vis.  
Et paradys, et paradys  
er der hvor Adam vant sin pris.

En real skål, en real skål  
er denne visens høye mål.  
Og den som ei har dette mål,  
kan sitte der med kjøtt og kål!  
En real skål, en real skål  
er denne visens høye mål!

## AKK, HØSTEN ER TRØSTEN

Melodi: Gangdøra

Akk, høsten er trøsten når krokete hender  
gir opp etter endeløst strev,  
og ryggen er noe du visselig kjenner  
som offer for spade og grev.  
Den kjølige vind over høstgule lier  
gir bud om farvel til de årlige rier.  
Tra-la-lala-la-lala-la.

Akk, høsten er trøsten når sommersvidd panne  
glir trett mot en gammel avis,  
og øyet slår fast at din tid til å vanne  
har to timers drømmer som pris.  
Du teller minutter og dupper ved kranen  
og vet du skal purre samtidig med hanen.  
Tra-la-lala-la-lala-la.

Akk, høsten trøsten når pungen er slunken  
og alt ligger nedgravd i jord,  
og kjøpmann` er akkurat passelig lunken  
og bunken av regninger stor.  
Så står du der endelig sigen og myser  
i stille triumf ved en bugnende fryser.  
Tra-la-lala-la-lala-la.

## NYBROTTSVISE

Melodi: Flickorna i Småland

Det heter seg at troen er en kraft som flytter fjell  
og håpet er en overlegen seier i seg selv,  
og dermed skal man stå ved målet like etter start,  
ja jamen skal en hobbygartner høre mye rart -

- for den som gyver løs på hagen sin med bare håp og tro  
han vil ganske sikkert ende sussi-lull og sussi-lo,  
og så når svettedråper faller vil han skjønnere rett og slett  
det er ingenting som heter sussi-lall og sussi-lett!

Det sies at tålmodighet er alle tiders dyd,  
en egenskap hver enkelt helst bør henge opp som pryde,  
og alle ting går lettere når denne dyd er med,  
han har ei spadd i leirejord den mann som skrev det ned - for den...

Det skrives om så mye og det snakkes om så mangt,  
men henimot Utopia er stadig like langt.  
Og den søker dette mål må finne veien selv,  
det gjelder kun å grave, lempe jord og bryte fjell - for den...



## HAGESANGLEK FOR DE STORE

Melodi: Jeg gikk meg over sjø og land

Jeg slet med jord og stein og sand,  
da stoppet opp en asfalt-mann,  
han glodde på og spurte så:  
- Hvor hører du vel hjemme?  
- Jeg hører hjemme i Grave-land,  
i Klave-land, i Slave-land,  
og den som grave-slave kan  
er satt på jobb i Grave-land.

Jeg sådde til med sirlig rand,  
da stoppet opp den samme mann,  
han glodde på og spurte så:  
- Hvor hører du vel hjemme?  
- Jeg hører hjemme i Plante-land,  
i Kante-land, i Fante-land,  
og den som aner ildebrann  
bør hoppe ut på dypest vann.

Jeg kjempet mot en løvetann,  
da stoppet opp en velkjent mann,  
han glodde på og spurte så:  
- Hvor hører du vel hjemme?  
- Jeg hører hjemme i Prøve-land,  
i Kløve-land, i Løve-land!  
Og skjønner du det minste grann  
så spring for livet - om du kan!

Jeg sto og nøt mitt blomsterland,  
da stoppet opp en ydmyk mann,  
han glodde på og spurte så:  
- Hvor hører du vel hjemme?  
- Jeg hører hjemme i Blomster-land,  
som hører hjemme i Hage-land,  
som hører hjemme i Sommer-land!  
Velkommen, arme asfalt-mann!

