



## «HISTORISK HUMORESKE»

VED INNVIELSE AV PALEET 1990

Jeg fikk oppgaven å foreslå en kunstnerisk markerig av at senteret PALEET på Karl Johan endelig sto ferdig da Karl Johans gate 37A, Oslo Handelsstands Forenings bygg, ble innlemmet. Jeg gikk på Universitetsbiblioteket og fant byggets historie. Dette var paleet til Thorvald Meyer og hans kone Thea, Thorvald var en Norges mest velhavende menn. Da han døde i 1909 flyttet OHF inn.

Jeg foreslo en historisk humoreske med Thea og Thorvald som solister. Dette slo an, jeg skrev tekster og melodier; tre korsatser, to soloavdelinger med Thea og Thorvald, samt tekster for en herold som bandt det hele sammen. *Deltagere:*

Oslo Handelsstands Sangforening (nå: Karl Johan Koret) med sin dirigent Rolf Nykmark

Solistene Ragnhild Groven Myhren og korets egen Arild Rinvoll

Korranjør og kapellmester: Egil Schanke

Herold: Knut Risan, Nationalteatret

”

*Den gang menn var floss og kvinner krinoline / på et daglig flaneri på Karl Johan:  
Thea styrer dette hus for seg og sine / som var piker fem og Thorvald, hennes mann.  
Tenk deg kunstnere, madammer, offiserer og desslike gjør på Strøket sin entré.  
Uret viser klokken to og man spaserer / Spradetimen\* da man sees - og kan se...*

\* SPRADETIMEN = MELLOM 14.00 - 15.00

Thea og Thorvald hadde kostymer fra Oslo Nye Teater, og var plassert i store forfylte billedrammer. Når herold eller kor hadde føringen sto de frosset i rammene. Når det var deres tur slo de seg løs, og diskuterte bl.a. planene om en statue av en mannsperson i hallen. Thea var lite begeistret, mannen var jo aldeles naken!

Det var mottakelse i OHF`s klubblokaler etter konserten, og det var jo riktig så hyggelig for meg, må vite ...

Hyggelig var det også Aftenposten dekket evenementet!



*Freddie  
Langrind*



Thorvald Meyer med fru Thea (Arild Rinvoll og Ragnhild Groven Holmboe) på gamle tomter.  
(Foto: Kaare Skevik jr.)