

BEGÅTTE KORBØKER

Jeg hadde aldri tenkt at min livslange skrivekløve skulle føre til to historiske bøker om mannskor, men slik ble det altså. Tro meg, det har aldri vært en del av mine ambisjoner.

Den røde boken til høyre på bildet, med gullskrift og solid innbinding må være noe av det smaleste som er levert på det norske bokmarkedet noensinne. Det enklere versjon til venstre har i det minste gledet ganske mange i «nyere tid» ...



HANDELSSTANDENS SANGFORENING, OSLO

150 år : 1847 - 1997

Med forhistorie fra **Mannskoret** ble jeg i 1974 hyret inn som tenor-forsterkning ved en sanger- tur til Sverige og Finland, med Hans Solum som dirigent. Jeg gikk kort tid etter inn i koret, og det ble mange gode sangerår, til jeg flyttet fra Oslo i 1997. Jeg var korets formann i 1982-1986. Oppgaven med å skrive jubileumsboken var meget interessant. Jeg bygget den opp som en samling anekdoter, slik at den kunne leses stykkevis og delt. Jeg gjorde alt, fiks ferdig til trykkeri. I dag kaller de seg **Karl Johan koret**.

MANNSKORET TIL BUL

(BONDEUNGDOMSLAGET OSLO)

50 år: 1919 - 1969

Svigerfar Magnus Gjengedal (1909-1994) hadde **Mannskoret** som sitt store prosjekt i alle år. Jeg kom inn som 1. tenor i 1967, like før sangertur til Førde og Hyen, med Hans Solum som dirigent. Magnus ville ha festskrift til 50 års jubileet. Det gikk imidlertid svært tregt, så jeg gikk inn i prosjektet. Opplaget var 300 eks. Da Magnus døde 25 år senere var det ca. 250 igjen. Etter jubileet stoppet alt opp ganske fort, og i 1974 gikk jeg over til Handelsstanden. Magnus fikk i 1970 en ny stor oppgave å gå inn for, han ble en strålende Bestefar for min datter Linda.