

(13) STEIN PÅ STEIN

Tekst og tone:
FREDDIE LANGRIND

Eg fasinerast av gamle steingjerder og -tuffer. Det er noko tidlaust over dei.
Nokre Ivar Aasen-ord frå «Gamle Norig» er tatt med og markert i vers 2.

Dm Dm Fmaj7 Am Dm B \flat

Gam le mur ar har si - ne so - ger, dåd og vil - je ligg
Tid - as kap - pe av lav og mo - se far - ge - skift - ast i

Cmaj7 Am7 Dm F F Em7(b5) Em7(b5) Dm7

7 stein på stein. Trygg og fred - full i al - le dag - ar, ing - en
sol og regn.

Dm6 E7 A7 F F Em7(b5)

14 spur - de og ing - en bad. Sli - ke tei - kn på æ - ve -

Em7(b5) A7 Dm B \flat Cmaj7 Am7 Dm

20 leng - da treng ein ikkje la ti - da ta.

1.
Gamle murar har sine soger,
dåd og vilje ligg stein på stein.
Tidas kappe av lav og mose
fargeskiftast i sol og regn.
Trygg og fredfull i alle dagar,
ingen spurde og ingen bad.
Slike teikn på ævelengda
treng ein ikkje la tida ta.

2.
Desse tuffer har bore folket,
seklers tyngd og dei harde tak,
vilter langleik av barneføter,
glade spel i den gode sak!
*Garden stend der i gamle standet,
bygd og bøtt, slik dei gamle sa.*
Slike teikn på ævelengda
treng ein ikkje la tida ta.

3.
Her er sveitte og blod og tårer,
vett og vake og syn og segn.
Gamle murar har sine soger,
dåd og vilje ligg stein på stein,
ofte slike vi ikkje ensar,
ofte ser vi ein annan stad.
Slike teikn på ævelengda
treng ein ikkje la tida ta.

